



## FORMATION « ACCUEIL A LA FERME » OCCITANIE OUEST COMPTE-RENDU DE LA 2ÈME JOURNÉE

**Date :** 07 février 2023

**Lieu :** Fermaquatic à Belberaud (31450)

**Présent.e.s :**

- Béatrice de Kerimel, Ferme de Plaisance à Montesquieu-Volvestre (31)
- Cécile Caron, Pépinière la Pampa à Miremont (31)
- Leïla Brisset, Hors Cadre Apiculture à Boulaur (32)
- Juliette Martorell à Val de Dagne (11)
- Sandrine Deldossi, Les Bordes Fleuries à Saint Sulpice la Pointe (81)
- Ludivine Ghiberto à Saint Cezert (31)

**Animateur.trice.s :** Sabine Delcourt (FR CIVAM Occitanie)

**Observateurs :** Izabela Przewozowska (FD CIVAM 31) et Pauline Corbin (FR CIVAM Occitanie) & Elisa (Stage d'observation 3ème FR CIVAM Occitanie)

**Excusé :** Alexis Louapre (CIVAM 31)

---

### >> [ESPACE FORMATION](#) <<

*(tous les compte-rendus, commandes groupés livrets, contacts, photos, liens vers ressources, tableur contact partenaire...)*

**Matin (Déroulement de la visite)** (Chez Damien Dinh, Fermaquatic)

Accueil d'une classe maternelle (22 élèves, 3 enseignantes dont Pauline Antic, 2 parents accompagnateurs)

Damien Dinh & Fanny (Fermaquatic)

- Présentation de la grille d'observation par Sabine.
- **Damien a mené une visite pendant 1h abondant :**

=> *Objectifs : Expliquer le fonctionnement général de la serre aquaponique & connaître les différents goûts, saveurs et les différentes textures des plantes.*

- une animation dégustation
- un parcours entre les semis
- Atelier des senteurs
- Jeu "brouette" - atelier semis

- Présentation des toilettes sèches
- **Fanny a animé 2 animations pendant 30 min :**
  - Histoire “Toujours rien”
  - Reconnaissance des graines
- Prise de notes de la part des participant.e.s à la formation en suivant de la grille de notation

**Après-midi (Débriefing sur la visite du matin)**

**Analyse de la grille d’observation, retours par groupe :**

L'ACCUEIL	
Les différents points à observer	Remarques
Présentation de l’agriculteur (lieu, parcours personnel...)	Absence de la présentation du métier de maraîcher, de la particularité du lieu, et des enfants (de l’endroit d’où ils venaient) La présentation du groupe d’observateurs était nécessaire en début car les enfants étaient déconcentrés par la vue d’autant d’adultes.
Présentation du programme de l’accueil (activités pédagogiques, déroulé...)	Pas de présentation du déroulé ni des activités. Le groupe de Maternel a été séparé en 2 avec les plus petits pris en charge par les associés. Proposer un plan de la serre pour situer les étapes de la visite, les toilettes, etc. Pas de projet pédagogique? Pré-requis enseignante sur les objectifs et les ateliers? Vocabulaire dégustation? Comment pousse une plante? Distinguer les entrées notionnelles et approches
Exposition des consignes de sécurité du lieu et des règles liées à l’animation	Bonne présentation des lieux d’eau potables et des toilettes. Bien préciser les consignes à respecter avant la visite. Difficulté de s’approprier l’espace de la serre toujours en réaménagement. Pas d’espaces dédiés à l’accueil dans la serre. Pb pour Damien qui improvise des espaces en fonction de la place disponible. Couloir sans visuels difficile d’accès pour les maternels
Echange initial avec le public (connaissances et centres d’intérêts, identification des différents profils au sein du groupe...)	Au sein du groupe, il y avait différents profils d’enfant - monopolisateur, sociable, curieux. Le questionnement des enfants a été intéressant. Pas besoin d’avoir la bonne réponse ! Juste recevoir leurs réponses/remarques. Revoir les représentations initiales des enfants. Savoir distinguer ce qui relève des représentations et des objectifs
Aménagement du lieu d’accueil	Espace dégustation, canapé, palette et brouette
<b>Remarques générales :</b>	
Pour rendre la présentation de la journée dynamique et visuelle, vous pouvez faire une carte de l’exploitation avec les différents espaces : semis, serre, restauration, espace dégustation (ne pas hésiter à créer un imaginaire si vous le voulez)	
La spécificité de la production est absente du contenu pédagogique? Choix avec des maternels?	

LA GESTION DE GROUPE ET DES ESPACES	
Les différents points à observer	Remarques
Conditions créées pour l'écoute et/ou à la participation	<p>Nécessité d'avoir une astuce pour attirer l'attention (On s'assoit, se mettre à leur hauteur, attraper les paroles, le roi du silence, mouvement du corps avec le doigt sur la bouche, mime du flamand rose...)</p> <p>Partir du constat que toute question est bonne à prendre, donner le cadre, écoute des autres lorsque des questions sont posées.</p> <p>Aurait pu créer des petits groupes pour favoriser l'écoute, la participation et la manipulation.</p> <p>A fait participer mais attention à vérifier les prérequis, questions sur des notions un peu trop complexe pour le niveau</p>
Adaptation aux situations (météo, espace disponible...)	Serre couverte si la météo n'est pas favorable
Gestion des éventuels dysfonctionnements au niveau du groupe	Maîtresse : gestion des comportements et de l'espacement ainsi que l'équité (savoir si tous les élèves ont participé)
Organisation des déplacements (matériel pédagogique à disposition, parcours...)	<p>Plus d'outils pédagogiques à disposition pour illustrer les propos, permettre de libérer le mental .</p> <p>Atelier dégustation à étoffer : 3 plantes images qui représentent les plantes où qui ont un rapport avec la thématique pour que les enfants puissent manipuler, classer et investir par thématiques (Japon, moutarde...), poches avec les plantes pour faire le jeu du toucher.</p> <p>Faire les activités par plus petit groupe</p> <p>Atelier brouette : parcours avec une brouette avec un bâton puis aller chercher un pot avec de la terre, faire le gong et revenir avec le pot. Puis planter la graine et arroser. Approche ludique et apprendre par le faire</p> <p>Le pot avec la fève à rapporter est une super idée pour les enfants</p>
Aménagement des espaces selon les usages	Espaces aménagés pour les différentes animations (intérieur et extérieur)
<p><b>Remarques générales :</b></p> <p>Pensez à bien préparer vos outils pédagogiques.</p>	

L'ANIMATION	
Les différents points à observer	Remarques
Déroulé global de l'animation	Parcours réalisé en fonction des espaces et du comportement des enfants, Fil conducteur à mieux expliquer (ou exploiter)

(Fil conducteur, gestion du temps, respect des consignes ...)	
Messages transmis	Centraliser les thèmes abordés par animation (rester sur les notions de dégustation en dégustation, etc.) Apport sur le développement de la plante (de la graine), diversité des graines, diversité des saveurs, odeurs et textures.
Explication des fonctions de l'agriculteur	Le lien entre la visite et l'exploitation (serre) faible, pas trop d'explication de la particularité de la ferme : aquaponie
Utilisation de la ferme et du vivant pour transmettre des messages	Utilisation des plantes pour connaître les goûts et les saveurs différents, mais attention car les enfants ont besoin de notions dans les goût/couleur/parfum. Il est possible de définir avec les enfants le goût avant la dégustation (ex: ça pique, c'est doux => sortir du j'aime / j'aime pas)
Adaptation des animations et du vocabulaire au public	Apporter plus de vocabulaire et l'expliquer/ adapter ses questions adaptés au niveau et à leurs prérequis Vocabulaire à expliquer (ex : tasser)
Aspect ludique et participatif de l'apprentissage ou de la découverte à travers les différents supports	Jeux Brouette : transmission des notions par le "faire", très ludique et favorise la motricité. Création de son petit pot, quelque chose à rapporter chez soi Animation des senteurs avec différentes sauges aurait demandé plus de précision quant au vocabulaire qu'ils auraient pu utiliser et question trop vaste pour leur âge : ça vous fait penser à quoi ? => présenter différents fruits, est-ce que vous les connaissez, quels goûts ils ont, est-ce que vous retrouvez ces odeurs dans les plantes? etc. Animation dégustation avec différentes salades peut être animé de manière plus participative, permettre à tous de s'exprimer
Rythme et dynamique du groupe	Ordre des activités intéressantes: nous avons commencé par la dégustation et la visite, puis le jeu de la brouette ou les enfants ont pu se défouler et à la fin l'histoire, qui les a posés, sauf pour quelques uns qui demandaient de l'attention.
Prise en compte des centres d'intérêt des participants durant l'échange	Une visite découverte pour les enfants, découverte des sens.
<b>Remarques générales :</b>	

## LA POSTURE

Les différents points à observer	Remarques
Posture adoptée en tant qu'intervenant	Posture dans le questionnement. Définir les objectifs. Les questions ont été posées avec quels objectifs? Vérifier les pré-requis quand il s'agit de notionnelles.
Posture éducative adoptée	échanges avec les enfants. Invite à la participation.

**Remarques générales :**

**Atouts :**

- Animations diverses
- Variétés des supports possibles
- Nouveau concept de culture végétale

**Freins :**

- Aménagement de l'espace dans la serre
- Bruits de fond
- Saison hivernale (peu d'activité)
- Absence de signalétique (parking, toilette, etc.)

**Les mémos des approches pédagogiques et liens avec l'EEDD**

**Mallette pédagogique :**

=> La mallette pédagogique avec les compétences correspondantes pour les différents cycles permettra de cerner le discours, de s'approprier des compétences. Il est intéressant d'essayer de décroiser les compétences/les apprentissages, sur un accueil on peut faire des calculs (maths, stats), de l'art (land art), une course d'orientation, etc. Faire une animation où on délègue le plus possible l'apprentissage aux enfants ?

**La PRÉPARATION / L'AMONT :**

**MÉMO**

**Ce qu'il faut penser/faire en Amont d'un accueil scolaire**

- Contact avec l'enseignant-e :
  - Les pré-requis, les notions à aborder.
  - Organisation pratique : qui amène quoi ? Préparer les élèves (météo/froid/bottes...). L'enseignant-e peut apporter des outils (pédagogiques mais aussi trombinoscope des élèves...)
  - Clarifier le rôle de l'accompagnateur / Posture
- Préparer la ferme
- Préparer des outils pédagogiques
- Chronologie : évaluer le temps par atelier / tester le format

Avant un accueil, en premier lieu il faut récupérer les représentations et les savoirs et la dynamique de groupe. Il peut y avoir du savoir mais l'objectif de l'accueil est aussi sur d'autres compétences : le savoir-être, le savoir-faire, le sensoriel... => il faut reconnecter la personne avec son environnement et le vivant.

L'idée de l'accueil/de l'animation est de mettre le questionnement en action et de ne pas forcément être dans le "magistral". On peut décider de ne pas donner des réponses mais plutôt de laisser les personnes accueillies trouver les réponses au cours de leur cheminement, ou les laisser chercher plus tard.

Concernant l'animation, il faut être clair avant le début avec l'équipe enseignante : Est-ce que je prends tout en charge ? Ou seulement le contenu pédagogique ? La posture que l'on va prendre est très importante à prendre en compte, les méthodes pédagogiques ne sont souvent pas réfléchies avant, on se concentre souvent sur le contenu.

### **Approche théorique de la pédagogie :**

#### **Méthodes pédagogiques et approches de l'EEDD**

*(Éducation à l'environnement et au Développement Durable)*

>> **Pédagogie par thématiques** (objectifs pédagogiques) : permet de développer une activité précise avec l'apprenant et de préciser les critères qui serviront à l'évaluation

>> **Pédagogie de projets** (pédagogie active//apports magistraux) : la pédagogie de projet où les participants participent au processus, à la construction du projet, au choix de la méthode de travail et à son évaluation permanente. Cette formule de pédagogie participative s'adapte à l'apprentissage se fait à travers une réalisation collective et dans laquelle les participants participent et se révèle très motivante par l'implication et l'autonomie qu'elle sous-tend. La pédagogie de projet est une démarche inductive : elle part du terrain pour faire émerger une problématique puis un projet relatif à ce qui a été observé initialement.

**Enquête de terrain → faire des hypothèses puis aller vérifier sur le terrain.**

7 étapes en tout

[→https://blog.graine-ara.org/article-de-blog/quelques-methodes-pedagogiques-et-approches-de-leedd](https://blog.graine-ara.org/article-de-blog/quelques-methodes-pedagogiques-et-approches-de-leedd)

Pédagogie par thématique, on apporte un sujet sur lequel échanger, jouer, observer. S'oppose à la pédagogie de projet (approche pédagogique utilisée dans l'EEDD) : c'est le public qui choisit la thématique en fonction de leurs questions. Ils mènent l'animation, on suit leurs questionnements (plus facile à mettre en place sur un séjour, plus compliqué sur une demi-journée/journée).

Pédagogie de projet = sur le terrain, on explore, on en tire des thématiques, des hypothèses puis cheminement pour répondre ou traiter les hypothèses. Mise en action sur le terrain des questionnements. Ex : Qu'est-ce qu'un insecte ? => balade en forêt



Vous n'êtes pas là pour donner des réponses mais trouver des questions, observer... Mener le groupe, susciter l'intérêt → se laisser la possibilité de s'adapter au public, à leurs questionnements. Réalisation collective

*NB :*

- des formations sur la pédagogie de projets/active existent
- Au CIVAM : formations à prévoir sur les outils pédagogiques (2nd semestre 2022)

### **Préparer une animation pédagogique :**

Fixer clairement les objectifs d'une animation : temps, comment ça va se passer, qui fait quoi, à faire avant / pendant / après...

→ **Créer des fiches pour chaque animation : synthétise les données à recueillir en amont, permet de construire l'animation**

→ **Une animation se construit avant tout à partir de ce que vous avez à disposition sur votre ferme, de ce qu'on a envie de faire et de montrer. Les fiches animations disponibles dans la mallette pédagogique par exemple sont là pour vous inspirer et guider en cas de questionnement sur l'adaptation de votre animation au public, à l'âge.**

### **MEMO Fiche pratique animation (pour chaque animation!)**

- **Thématique**
  - Thème général de l'activité pédagogique
  - Titre de la séquence
  - Public cible
- **Objectifs**
  - Objectifs généraux
  - Objectifs spécifiques
  - Type d'approche : sensoriel, ludique, imaginaire
  - Lien avec programme scolaire
- **Description**
  - Déroulement de la séquence étape par étape
  - Rythme (dynamique, passif, actif, calme...)
  - Durée
  - Période de faisabilité (contrainte saison, période de travail...)
- **Moyens**
  - Encadrement
  - Lieu
  - Sécurité
  - Moyens matériels
- **Prolongements possibles**

Avec des enseignants : avoir des billes pour les rendre acteur !

### **Les thématiques pédagogiques sur une ferme**

Jusqu'à présent, on raisonnait par activité :

- la fabrication du fromage
- l'élevage de poules
- ...

Nouvelles thématiques à envisager sur la ferme : la biodiversité, eau, forêt, ...

- croiser avec des thématiques du développement durable
- compétences en fonction du cycle

Travail en cours réalisé par la FRCIVAM Occitanie :

Un catalogue de fiches thématiques EEDD



### Réflexion des stagiaires sur les thématiques EEDD :

- **Balade, discussion de 30 minutes en binôme “ Si je devais mettre en place une thématique EEDD, je ferais comment sur ma ferme”**

*Biodiversité, Eau, Transition énergétique, Changement climatique, Ecocitoyenneté*

Se poser la question de : Qu'est ce qui, dans mon exploitation, pourrait être développé en lien thématiques EEDD ?

- **Réflexion sur la biodiversité**

Est-ce qu'il y a de la biodiversité sur mon exploitation ?

En quoi mes pratiques favorisent la biodiversité ? maintiennent la biodiversité ? dégradent la biodiversité ?

Ici il faut partir des spécificités de vos pratiques et de votre exploitation et adapter votre discours en fonction de celles-ci.

Pour Sandrine, il s'agit de ses champs fleuris qui attirent une multitude de pollinisateurs et favorisent donc cette biodiversité. Sandrine pourra le partager lors de l'accueil car elle l'observe.

Pour Béatrice, le fait qu'elle n'utilise pas de pesticides, elle participe à un maintien de la biodiversité, à un équilibre.

Juliette fait remarquer qu'en favorisant une espèce par rapport à une autre en favorisant un lieu particulier, on détruit en quelque sorte l'équilibre. Mais qu'en maintenant un milieu rare, en ayant une diversité de milieu, à l'échelle de l'exploitation, c'est mieux que de remplacer l'un pour un autre.

En pratiques agricoles favorables à la biodiversité, on retrouve la culture de fleurs qui favorise la pollinisation, l'installation de haie qui apporte de l'ombre aux animaux, un endroit pour les oiseaux, la rétention de l'eau du sol, et apporte un autre écosystème dans la prairie.

Pour Leïla, c'est compliqué de répondre à cette question, car rien que par ses interventions sur le milieu, elle déstabilise l'équilibre et donc son impact sera négatif sur la biodiversité.

Questionnement : Après avoir pris conscience de la biodiversité sur votre exploitation, c'est à vous de travailler sur où est-ce que vous placez le curseur “favorise” ↔ “détruit”

Cette thématique pose question sur la définition de la biodiversité de manière absolue, les agriculteurs ne sont pas des conservateurs d'espaces naturels mais, de par leurs pratiques, ils pourront favoriser la présence d'espèces dans leur système de production.

## Les différentes approches de l'EEDD

# QUELQUES APPROCHES DE L'EEDD

Une approche est la manière par laquelle la situation pédagogique est abordée. Les différentes approches présentées ci-dessous ne sont pas exclusives les unes des autres et la liste n'est bien sûr pas exhaustive!

### Approche sensorielle

Il s'agit d'appréhender l'environnement en sollicitant les cinq sens, notamment ceux que nous n'avons pas l'habitude de solliciter consciemment et activement dans l'environnement (ex : étude d'un paysage sonore).

des sciences dites dures (expérimentales, deductives et rationnelles).

### Approche cognitive

Elle privilégie la transmission de savoirs, de connaissances. Il s'agit d'abord et avant tout de faire connaître les éléments qui composent l'environnement et leur fonctionnement. C'est l'approche dominante dans le système scolaire français.

### Approche ludique

Le jeu est considéré comme une approche particulièrement adaptée à la sensibilisation car il peut faire appel aux sens, à l'observation, à l'analyse, à la mise en situation...

### Approche pragmatique

Elle invite à passer à l'acte dans le cadre d'un projet de protection de l'environnement, de réhabilitation d'un milieu ou de sensibilisation. Cette approche repose sur l'idée qu'il est nécessaire de s'engager dans l'action pour que les savoirs et compétences environnementales acquises aient une application concrète.

### Approche créative

Elle s'appuie sur les arts plastiques, la musique et toute autre forme d'art. Il s'agit de créer en s'inspirant du milieu biophysique ou à partir d'éléments trouvés dans l'environnement. L'art peut être utilisé comme un médiateur, la création artistique peut aussi être une finalité.

### Approche par résolution de problèmes

Elle part du constat d'un problème présent, souvent dans l'environnement proche, et consiste à mettre en œuvre toutes les stratégies nécessaires pour résoudre ce problème. Cela inclut la recherche d'informations pour mieux cerner le problème, l'identification de solutions, leur mise en œuvre et l'évaluation des solutions retenues. La démarche de résolution de problème s'appuie sur la collaboration.

### Approche systémique

Elle consiste à prendre en compte la complexité des réalités environnementales sous la forme d'un système. Il s'agit de prendre en compte non seulement les éléments biophysiques en jeu dans l'environnement mais également leurs relations et leurs interactions mutuelles. Le principe fondamental de la logique systémique est que « le Tout est plus que la somme des parties ». Un système est une forme d'organisation mais aussi un processus dynamique en perpétuel mouvement.

### Approche comportementale

Elle a pour intention la mise en pratique des comportements vis-à-vis de l'environnement. C'est l'apprentissage d'une manière d'être, de gestes, pour respecter l'environnement. La notion de responsabilité de la personne est au cœur de cette approche.

### Approche scientifique

L'environnement devient une source inépuisable d'expériences, d'observations pour vérifier des hypothèses et construire des expérimentations dans un processus permanent d'essais / erreurs. Cette approche est calquée sur les démarches

ex d'approche cognitive, sensorielle ludique : trier des graines, mandala avec couleurs...

créative = art plastique

- Approche scientifique : Expérimenter, résolutions de problèmes, ne pas hésiter à mettre en avant des expérimentations. Permet d'accepter l'erreur et d'aller vers autre chose.

Se tromper c'est ok !

- Cognitive : se baser sur les savoirs

- comportemental : adopter un comportement par rapport aux gestes éco citoyens par ex

### **Le lien avec les structures de l'EEDD :**

Par ex les parcs naturels régionaux, le GRAINE Occitanie (formations spécifiques), les CPIE, etc. C'est intéressant de se faire connaître par eux car ils peuvent relayer vos infos auprès des classes etc.

### **MEMO « Préparer un Accueil de groupe » pour le contact avec les enseignants**

- Déterminer le public cible : selon les orientations de la structure , les pré-requis, le projet
- Déterminer les thématiques : selon 1 fonction/les relations avec les hommes
- Identifier les objectifs :
  - pédagogiques et éducatifs :apporter avec les participants des méthodes, savoirs être et savoirs faire
  - notionnels : acquisition de notions
  - comportementaux : savoir donner à manger, se comporter face à des animaux
  - environnementaux
- Construire le déroulement / pré-requis, lister les approches et méthodes
- Déterminer le matériel
  - Outils pédagogiques
  - Gestion : comment ? Qui ?
- Besoins en encadrement
- Proposer des pistes de prolongements
- Construire l'évaluation

!/ \ Quand on construit l'évaluation, il faut réfléchir à quelle notion on souhaite évaluer (moi, l'amusement, les notions transmises, etc.)

**Évaluation rapide avec les deux mains.** Soleil pour la plupart, juste 2 nuages pour l'une, arrivée en retard et l'autre, se pose beaucoup de question sur son projet.

**Fin de la journée**